



کمیته بررسی بخشنامه ها و دستورالعمل های اداری

سطوح اجرایی: مدیر / معاون آموزشی

واحد های آموزشی: مدیران مدارس / مدیران پژوهش سراهای دانش آموزی

همانگ کننده در شهرستان: **کمیته مستند سازی**

اداره کل آموزش و پرورش استان

موضوع: شیوه نامه سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

با سلام و احترام

با آرزوی توفیق، در اجرای بند "۱" از بخش "ت" شیوه نامه **برگزاری سومین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی** به شماره ۴۰۰/۳۶۱ - ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ و به منظور انجام فعالیت "۵-۸" از برنامه شماره "۸" زیرنظام راهبری و مدیریت تربیتی موضوع بخشنامه شماره ۱۴۰/۱۱۶ - ۱۴۰۰/۰۲/۱۹ و به استناد نامه شماره ۴۰۰/۳۶۶۷۲ - ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ معاونت آموزش متوسطه مبنی بر مجوز قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی؛ به پیوست **شیوه نامه سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی** جهت اجرا، ابلاغ می گردد.

احسان گوهری راد

مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان

باسمه تعالی

شبه نامه سوین دوره مسابقات

ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

الف – مقدمه :

اهمیت علوم انسانی بر کسی پوشیده نیست. تاریخ نشان داده که تاکید بر علوم انسانی، باعث رشد و جاودانگی ملت می گردد. کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات، آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان، عرصه ی آفرینش هنر و ادبیات است. آشنایی هرچه بیشتر دانش آموزان با ادبیات و علوم انسانی؛ تضمین کننده آینده ای روشن است. لذا با برگزاری مسابقات متنوع و جذاب در حوزه های مختلف علوم انسانی، زمینه ی صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی- ایرانی را ایجاد می نمایم.

ب – اهداف :

۱. توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های متنوع یاددهی
۲. رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان
۳. ورود دانش آموزان به عرصه ی استفاده از فناوری در ارائه ی مفاهیم

پ – معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری با توجه به لزوم رعایت دستورالعمل های ابلاغی ستاد ملی مبارزه با کرونا؛ به صورت غیرحضور، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی – پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ برگزار می گردد.
- تذکر:** در صورت تشکیل حضوری کلاس ها در مدارس و با رعایت پروتکل های بهداشتی ابلاغی توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا، این جشنواره به صورت حضوری برگزار می گردد.
۲. مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و با نظارت معاونت متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۳. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب های استانی و با نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۴. مرحله کشوری مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب کشوری، مطابق با نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و در صورت تامین اعتبارات لازم برگزار می گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای و کار دانش	راهنما
۱	نقاشی	انفرادی	۴		-		پیوست ۱
۲	تصویر سازی	انفرادی	-		۴		پیوست ۲
۳	مهارت خواندن	انفرادی	۳		-		پیوست ۳
۴	نقالی	انفرادی	-		۴		پیوست ۴
۵	روایتگری	انفرادی	-		۴		پیوست ۵
۶	داستان کوتاه تابش	انفرادی	-		۴		پیوست ۶
۷	مقاله نویسی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-		۲	پیوست ۷
۸	پادکست	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-		۴		پیوست ۸

سوست ۱

راهنامه‌ی کرایش تقاشی

(بازی و سرگرمی‌های بومی، محلی و سنتی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

بازی ها و ورزشهای سنتی، بومی و محلی علاوه بر نمود مزیت ها و ویژگی های فرهنگی، هنری و گرایشات مردم مناطق مختلف کشور، بهترین عامل تفریح و سرگرمیهای مفرح و سالم و سازنده می باشند. آنها؛ بخشی از میراث فرهنگی غیر مادی بشریت هستند. دانش آموزان عزیز میتوانند با شرکت در این مسابقه، علاوه بر حفظ هویت فرهنگی بومی و منطقه ای، فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را نیز تجربه نمایند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. یک بازی و سرگرمی محلی و بومی انتخاب شده باشد.

۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.

۳. در نقاشی، به جزئیات فرهنگی مثل البسه، طرح ها و نقوش محلی دقت داشته باشند.

۴. نقاشی، در قطع A3 طراحی و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.

تذکره ۱: اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی سرگرمی های سنتی و محلی بویژه استان محل زتدگی، فرزندان خود را یاری دهند. هدف از این گرایش، توجه به هویت فرهنگی و بومی کشور جهت حفظ و احیای سرگرمی های سنتی، قومی و قبیله ای کشورمان می باشد.

تذکره ۲: به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده

۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی : قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

جدول ۱ : منابع نقاشی بازی و سرگرمی های بومی، محلی و سنتی

ردیف	نام کتاب	نویسنده/نویسندگان
۱	بازی های بومی و محلی ایران	مرتضی رضوانفر
۲	بازی های محلی و بومی ایران	محمد امین صفری - زینب شناسا
۳	بازیهای محلی	محمد پروین کنابادی
۴	بازی های بومی و محلی استان های ایران	طیبه محمدی آرام - علی زارع مقدم
۵	بازی های بومی و محلی شمال غرب ایران	محمد رسول خدادادی - فریبا عسگریان
۶	بازی های بومی محلی راهنمای معلمان ابتدایی	فرشید فتح الهی - فرزاد فتح الهی - آرش هاشم زاده علی آباد - محمد رضا عطایی - صابر عظیمی
۷	بازیهای محلی ایران برای کودکان و نوجوانان	فاطمه بدرطالعی
۸	بازی های محلی آذربایجان	پرویز زارع
۹	سرگرمی ها و بازی های بومی و محلی میامی	کمال تریان
۱۰	بازی های سنتی خرمدره	فریده طاهری

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی بازی و سرگرمی های بومی، محلی و سنتی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محدوده تاریخی اثر
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

پوست ۳

راه‌نمای کرایش مهارت خواندن

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۱. مقدمه :

مهارت خواندن یکی از چهار مهارت زبان آموزی است که در نظام آموزشی از اهمیت و ضرورت بالایی برخوردار است و دارای دو سطح روخوانی و درک متن می باشد. روخوانی، خواندن درست و روان یک متن و گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا مانند دمیدن روح بر پیکر بی جان متن است. سطح دوم مهارت خواندن؛ درک متن است که در یک فرآیند گام به گام، این مهارت در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرآیند درک خواندن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیام های آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می گردد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداقل ده دقیقه و حداکثر پانزده دقیقه خوانش دو متن (یک نظم و یک نثر) را انجام داده، با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).
 ۳. حداکثر حجم فیلم ۵۰ مگا بایت باشد.
 ۴. فیلم، بدون وقفه ضبط گردد.
 ۵. برای واضح بودن صدا، بهتر است که از میکروفن یقه‌ای استفاده شود.
 ۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید با توجه به جدول ۱ باشد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و ...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:
۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه،

فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال کردند.

۲-۵. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر است. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح دید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند.

۶. ضمایم:

جدول ۱: منابع مهارت خواندن

الف) منابع غیر درسی:

- ۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی
- ۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی
- ۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو
- ۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمد علی جمال زاده، سیمین دانشور

ب) منابع درسی:

فارسی چهارم، پنجم و ششم

تذکر: علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن یا متن های مورد نظر را انتخاب نمایند.

نکات مهم:

۱. آثار منتخب باید قابلیت های خاص مهارت خواندن را به نمایش بگذارد و تنوع موضوعات آن باعث شود که فراز و فرودهای کلامی بروز یابند و خواننده متن چالش های مهارت خواندن را نشان داده، از عهده آن بر آید.
۲. در صورت کوتاه بودن متن منتخب درسی یا غیر درسی، دانش آموز باید دو یا چند متن را برای رعایت حداقل زمان لازم برای خوانش انتخاب نماید.
۳. متن حفظی قابل قبول نیست و اگر دانش آموز گرامی متن حفظ شده را طوری بخواند که وانمود کند خوانش متن است از داوری حذف می گردد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا